

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليم النحو والصرف بطريقة المنهجي حسب جوکو نورسيو

(دراسة تحليلية عن كتاب *Manhaj, bimbingan nahwu dan shorof dengan mengaji*)

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

مايا ساري سافيري

رقم القيد: ١١٦١٢٢٠٠٩٢٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليم النحو والصرف بطريقة المنهجي حسب جوکو نورسيو

(دراسة تحليلية عن كتاب *Manhaj, bimbingan nahwu dan shorof dengan mengaji*)

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

مايا ساري سافيري

رقم القيد: ١١٦١٢٢٠٠٩٢٨

المشرفة

فاطيمة ديفي سوسنتي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م



## إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناه :

الاسم : مايا ساري ساففري

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠٠٩٢٨ :

العنوان : كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لبل شهادتي

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

تعليم النحو والصرف بطريقة المنهجي حسب جوكو نورسيو

(دراسة تحليلية عن كتاب *Manhaji, bimbingan nahwu dan shorof dengan mengaji*)

وهذا البحث أعدته بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين . وإذ ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المصرفة أو على جامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد .

بكنبارو، ١ محرم ١٤٤١ هـ

٢٠ أغسطس ٢٠٢٠ م

توقيع الباحثة

مايا ساري ساففري

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## موافقة المصرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تعليم النحو والصرف بطريقة المنهج جوکو نورسيو" الذي أعدته الطالبة مايا ساري سافيري ،  
 ١١٦١٢٢٠٠٩٢٨ قد تم له التعديلات من قبل المصرفة وموافقا للمناقشة في  
 النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
 لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٧ ربيع الأول ١٤٤٢ هـ  
 ٠٢ نوفمبر ٢٠٢٠ م

حققتها،

رئيس القسم

الدكتور الحاج جون قاميل

١٩٧١٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المصرفة

فاطيمة ديفي سوسنتي الماجستير

١٩٨٠٠٥٢٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تعليم النحو والصرف بطريقة المنهج حسب جوکو نورسيو (دراسة تحليلية عن كتاب *Manhaji, bimbingan nahwu dan shorof dengan mengaji*) التي أعدته الطالبة: مايا ساري سافيتري، القيد ١١٦١٢٢٠٠٩٢٨، وقررت اللجنة بنجاحها و استحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بجاو.

بكنبارو، ٢٩ ربيع الآخر ١٤٤٨ هـ  
١٤ دسمبر ٢٠٢٠

المناقشة الثانية

كسمياتي الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتورة الحاجة ميمونة الماجستير

المناقش الأول

فنگاديلان رمبي الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

عميد



كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Haciota Malik UIN Suska Riau  
Dilindungi Undang-Undang  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ (سورة فاطر، الآية: ٥)

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ (سورة العنكبوت، الآية: ٢٨)

عن انس بن مالك، أن رسول الله ﷺ قال:

"من خرج في طلب العلم فهو في سبيل حتى يرجع"

(رواه الترمذي)

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله ﷺ، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب،  
ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب"

UIN SUSKA RIAU



## الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- للأساتذ الكرام و الفضلاء
- لأسرتي المحبوبة
- لزوجي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في المدرسة المتوسطة الإسلامية و لجميع الأصدقاء في المدرسة الثانوية الحكومية
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ملخص

مايا ساري سفيتري (٢٠٢٠): تعليم النحو والصرف بطريقة المنهجية

حسب جوکو نورسيو (دراسة تحليلية من

Manhaji, bimbingan nahwu

dan shorof dengan mengaji)

هذا البحث عبارة عن دراسة وصفية تهدف إلى تحديد تعلم النحو والصرف باستخدام طريقة المنهجية وفقاً لجوكو نورسيو. مصدر هذا البحث من المؤلفات ذات الصلة بالمناقشة. يبدأ هذا البحث من تحقيق في المواد البحثية ، وتحليل المواد ، والتفسير والتماسك الداخلي ، والاستنتاجات. تم إجراء تحليل البيانات بثلاث طرق ، وهي تقليل البيانات ، وتقديم البيانات ، ومقابلة ، وتحليل البيانات. من تحليل البيانات التي الحصول عليها ، يمكن استنتاج أن تعلم النحو والصرف باستخدام طريقة المنهجية وفقاً لجوكو نورسيو تختلف عن الطرق الأخرى. وأبرز الفرق أن هذه الطريقة أكثر متعة في التعلم وشاملة ، ، أمثلة مأخوذة مباشرة من القرآن ، كاملة ومشتركة لجميع الفئات والمستويات المختلفة ، تركز على ترجمة القرآن ، ترجمة نحوية بذكر ضميره لكلمة ضمير.

الكلمات الأساسية : تعليم، النحو والصرف، طريقة، المنهجية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

***Nahwu and Shorof Learning Using Manhaji Method Proposed by Joko Nursiyo (Analytical study on a book : Manhaji, bimbingan nahwu dan shorof dengan mengaji)***

This research was a descriptive research. This research aimed at knowing *nahwu* and *shorof* learning using *manhaji* method proposed by Joko Nursiyo. The sources of this research were taken from literature relevant to the research objectives. This research was started from investigating research material, analyzing material, interpreting, internal coherence and concluding. The data were analyzed through 3 stages, such as reduction, presentation, Interview and analysis. Based on data analysis, it could be concluded that *nahwu* and *shorof* learning using *manhaji* method proposed by Joko Nursiyo was different from other methods. The most prominent difference of this method were as follows: it was more enjoyable in learning, it was holistic, the example was taken from *Al-Qur'an*, it was complete and easy to understand, it was focused on *Al-Qur'an* translation and *nahwiyah* translation by informing its *dhomir*.

**Keywords: Learning, Nahwu Shorof, Method, Manhaji**



## ABSTRAK

**Maya Sari Safitri, (2020): Pembelajaran Nahwu Dan Shorof Dengan Metode Manhaji Menurut Joko Nursiyo( studi analisis pada buku : *Manhaji, bimbingan nahwu dan shorof dengan mengaji*)**

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui pembelajaran nahwu dan shorof dengan menggunakan metode manhaji menurut Joko Nursiyo. Sumber penelitian ini dari kepustakaan yang relevan dengan pembahasan. Penelitian ini dimulai dari investigasi bahan penelitian, analisis materi, interpretasi, koherensi intern, dan menyimpulkan. Analisis data dilaksanakan dengan tiga cara, yakni dengan mereduksi data, menyajikan data, Wawancara, dan analisis data. Dari analisis data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa pembelajaran nahwu dan shorof dengan metode manhaji menurut Joko Nursiyo berbeda dengan metode lainnya. Perbedaan yang paling menonjol adalah metode ini lebih dapat dinikmati dalam pembelajaran, menyeluruh, contoh yang diambilkan langsung dari alqur'an, lengkap dan umum bagi semua kalangan dan berbagai jenjang, fokus pada terjemah alqur'an, terjemah nahwiyah dengan disebutkan dhomirnya untuk kata yang berdhomir.

**Kata Kunci : Pembelajaran, Nahwu Shorof, Metode, Manhaji.**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين أغوسلي و أيرتاتي الذان ربياني احسن تأديبا ورباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب الثالث الدكتور الحاج فرومادي.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. أستاذة فاطيمة ديفي سوسنتي الماجستير المصرفة على كتابة هذا البحث.

٥. موسفيكا هندري سوسنتي المصرف الأكادمكي التي وجهتني وأرشدتني في أداء الواجبات الأكاديمية.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. جميع أسرتي: أبي و أمي و زوجي و أختي الصغر ، الذي ساعدني و دافعي كتابة هذا البحث.
٨. صديقاتي المحبوبات: انساء مولديا، نور جنة، يولني تيلاوسيه، نورفيتن، ديفيرا، نيليل هداية وغيرها.
٩. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢٨ ذوالحجه ١٤٤٢هـ

١٨ أغسطس ٢٠٢٠

## محتويات البحث

إقرار الباحثة	.....
موافقة المشرفة	.....
تقرير لجنة المناقشة	.....
الاستهلال	.....
الإهداء	.....
ملخص البحث	.....
الشكر والتقدير	.....
محتويات البحث	.....
الفصل الأول : أساسيات البحث	.....
أ. خلفية البحث	.....
ب. تركيز البحث	.....
ج. سؤال البحث	.....
د. هدف البحث	.....
هـ. أهمية البحث	.....
و. مصطلحات البحث	.....
الفصل الثاني : الإطار النظري	.....
أ. المفهوم النظري	.....
١- التعلم	.....
٢- التعليم نحو و صرف	.....
٣- الترتيب المادي	.....
٤- طريقة التعليم	.....

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥- سيرة شخصية

ب. الدراسة السابقة

### الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مصادر البيانات

ج. طريقة جمع البيانات

د. طريقة تحليل البيانات

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

### الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

### المراجع

أ. العربية

ب. الأجنبية

### الملاحق



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ. خلفية البحث

التربية و سيلة اجتماعية للتفاهم بين الأفراد، وأنها يجب أن تدريس على أساس أهميتها الوظيفية في الحياة، لذلك ليدرك المتعلم أنه يتعلم شيئاً يحتاج إليه في حياته.<sup>١</sup> إن التربية في الإسلام أهدافه شمولية، واسعة وعيقة لأن كل العمل فلا بد له من هدف أو غرض، فإن لم توجد فيه فليس له معنا ولا منفعة وتشمل الأهداف التَّبوية الإسلامية كل الجوانب من تنمية الجانب الفكري. في الإنسان، وتنمية الجانب الإجتماعي، والنفس، والأخلاقي، والروحي، والجسمي فيه.<sup>٢</sup>

في البداية ، اقتصر أنشطة تعليم اللغة العربية على الاستفادة من القدر على قراءة القرآن المكتوب باللغة العربية. ومع ذلك ، في جانب الحاجة إلى فهم محتويات القرآن والحديث والكتب الإسلامية الأخرى التي لا تزال مكتوبة باللغة العربية ، لم يعد تعليم اللغة العربية مقصوراً على قراءة الحروف العربية بل أكثر من ذلك ، أي من حسب الفهم والاستكشاف. التعاليم الإسلامية. منذ ذلك الحين ، تم تدريس اللغة العربية بجدية أكبر مع التعاليم الإسلامية الأخرى مثل التوحيد والفقه والتفسير والحديث والأخلاق وما إلى ذلك. المؤسسات التعليمية التي تقوم بتعميق التعاليم الإسلامية هي مدارس داخلية إسلامية.<sup>٣</sup>

الموجة الفني المدرسي اللغة العربية، عبد العليم إبراهيم، دار المعارف :القاهرة، ٢٠٠٤  
مفتاح الذدى، منهج تربوية الناشئ في ظلال القرآن، الجامعة الإسلامية الحكومية ماليزيا، مطبعة، مالنغ، ٢٠٠٢

<sup>٣</sup> Syamsudin Asyrofi dkk, metodologi pembelajaran bahasa arab,( Yogyakarta : pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٦), hlm. ٥٤



منذ سن مبكرة ، تعلم اللغة العربية ، بدءًا من المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، لكن الكثير منا يشعر أن اللغة العربية هي لغة أجنبية جميعًا. حتى يقرأوا القرآن دون معرفة المعنى والمعنى ، إذا كنا ندرس في المرحلة الابتدائية إلى الثانوية ، فقد درسناه لمدة ١٢ عامًا.

في تعلم اللغة العربية الاندونيسية هناك العديد من الطرق أو الأساليب المستخدمة. يهدف تعلم اللغة العربية بشكل أساسي في المدارس الداخلية الإسلامية إلى فهم الكتب الصفراء التي تحتوي في الواقع على تعاليم إسلامية لذلك يمكن القول أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو الدراسات الإسلامية لذلك تبدأ مادة تعلم اللغة العربية بحفظ قواعد النحو والصرف ، ثم تستمر في فهم الكتب الصفراء مثل كتب الفقه والحديث والسيرة وغيرها.<sup>٤</sup>

اللغة العربية لها خصائص نحوية. لتكون قادرًا على فهم اللغة العربية وإتقانها ، فإن النحو والصرف هما شيئا يجب على الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية إتقانها. وذلك لأن علم الصرف هي أم اللغة العربية والنحو هو أبها اللغة العربية. من البيان أعلاه ، من الواضح مدى أهمية تعلم علم النحو والصرف. لأنه لا يمكن فصل العلمين في دروس اللغة العربية. من حسب دراس اللغة العربية النحوية والصرف ، ستكون قادرًا على فهم اللغة العربية ، وعندما تفهم اللغة العربية ، سيكون من الأسهل تعلم القرآن والحديث.

في تعلم اللغة العربية الإندونيسية ، هناك العديد من الطرق أو الأساليب المستخدمة. تعتبر الكتب المدرسية من العناصر الرئيسية في المنهج بالإضافة إلى العناصر الأخرى ، مثل العمليات والوسائط وطرق التعلم. الكتب المدرسية هي الأساس الأساسي في جميع مستويات التعليم. تزود الكتب المدرسية المتعلمين بالجوانب الثقافية المرغوبة ، وتنقل الخبرات والمعارف والطبيعة المختلفة التي يمكن

<sup>٤</sup> Abd, Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni' mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, ...* hlm. ٩





Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن تزيد من قدرتهم على النقد ، والاستجابة للأحداث كجزء من عملية المعرفة.<sup>٥</sup>

تتنوع الكتب المدرسية المستخدمة في التعلم الإندونيسي ، وتراوح الكتب باللغة العربية مثل الجرمية ، والألفية ، والإمريتي ، وما إلى ذلك. الكتب التي جمعها الإندونيسيون أنفسهم بالإندونيسية هي كتابا الهدى النحو والصرف بتلاوة القرآن" الذي جمعه جوكو نورسيو ، فإن الكتب هو كتاب مدرسي يركز على إتقان القراءة كهدف منه.

الغرض من تعلم الكتاب هو أن يتمكن الطلاب من فهم القرآن باللغة النحاوية ، وقراءة الكتاب الأصفر ، والقدرة على تحليل موضع الجملة ، والقدرة على شرح محتويات النص باللغة العربية باللغة الإندونيسية للآخرين.<sup>٦</sup>

يعتقد الكثير من الناس أن تعلم اللغة العربية يستغرق وقتًا طويلاً جداً وعليهم الدراسة لسنوات في المدارس الداخلية الإسلامية لحفظ متان النحو. إن أساليب التعلم النشط التي تم تطويرها في بعض المؤسسات التعليمية أو النزول قادرة على التحدث باللغة العربية فقط ، وليس لفهم القرآن.

من الأعراض المذكورة أعلاه ، يهتم الكاتب بالبحث في " تعلم النحو والصرف بطريقة المنهجية حسب جوكو نورسيو".

<sup>٥</sup> Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* ( padang: Akademia Permata), (١٢) hlm

<sup>٦</sup> Joko Nuriyo, *Manhaji, bimbingan nahwu shorof dengan mengaji*, (Lamongan: Manhaji Center; ٢٠١٣), hlm



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. تركيز البحث

و من الخلفية التي تمت كتابتها، أما تركيز البحث فهو، تعليم النحو والصرف بطريقة المنهجي حسب جوكو نورسيو.

## ج. سؤال البحث

سؤال البحث في هذا البحث هو، كيف التعلم النحوي والصرف حسب جوكو نورسيو؟

## د. هدف البحث

هدف البحث في هذا البحث هو، لمعرفة كيف التعلم النحوي والصرف من حسب دراسة منظور جوكو نورسيو.

## هـ. أهمية البحث

١. للباحثة

لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رياو.

٢. للقارئ

لإضافة نظرة ثاقبة ومعرفة حول اللغة العربية للقراء

## ٣. مصطلحات البحث

١. علم الصرف

علم الصرف هو دراسة تغيير أصل الكلمة إلى كلمات مختلفة لتحقيق المعنى المطلوب والذي يتحقق عادة فقط من حسب هذه التغييرات. يعتبر علم الصرف من أهم مهارات قواعد اللغة العربية لأنه دليل في معرفة شكل الجمل والإضاءة وغيرها



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. علم النحو

علم النحو هو قواعد التعرف على شكل الكلمات في اللغة العربية بالإضافة إلى قواعد عندما تكون في شكل كلمة فضفاضة ومتى يتم ترتيبها في جملة.

## ٣. طريقة المنهاج هي

طريقة المنهجي هي مزيج من أسلوب المدرسة الداخلية السلفي (التقليدية) وبودوك المدرسة الداخلية الإسلامية وأنماط التعلم الشرق أوسطية.<sup>٧</sup>

<sup>٧</sup> Joko nursoyo, Op.Cit hlm.٣





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. التعلم

يأتي التعلم من التعلم الأساسي للكلمات وهو محاولة لاكتساب المعرفة ومحاولة أن تكون ماهرًا في العمل. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لنغاليم بوروانتو كتاب عن علم النفس التربوي ، يعرف التعلم على أنه تغيير دائم نسبيًا في السلوك يحدث نتيجة للتدريب والخبرة.<sup>٨</sup>

التعلم وفقًا لسودجانا (٢٠٠٠) هو كل جهد يبذل عن عمد من قبل المعلمين والذي يمكن أن يدفع الطلاب إلى تنفيذ أنشطة التعلم. نسوتيون (٢٠٠٥) يعرف التعلم كنشاط لتنظيم أو تنظيم أفضل بيئة ممكنة وربطها بالطلاب بحيث تحدث عملية التعلم.<sup>٩</sup>

##### ٢. التعليم نحو و صرف

القويد الذي يتكون من نحو و صرف بالإضافة إلى تدريب قدرات أخرى مثل المفردات والإملاء وغيرها. يجب دراستها وفهمها بشكل محدد ودقيق ويؤيده رأي العلماء في أن النحو هو أبو العلم كله ، والصرف أمه.

##### (١) مفهوم نحو و صرف

علم النحو هو قواعد التعرف على شكل الكلمات في اللغة العربية بالإضافة إلى قواعد عندما تكون في شكل كلمة فضفضة ومتى

<sup>٨</sup> Zakiyah Darajat dkk, *Ilmu Pendidikan Islam*, ( Jakarta: Bumi Aksara dan Depag, ١٩٩٦), hlm, ١٢٦

<sup>٩</sup> Sugihartono dkk, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, ٢٠٠٧), hlm ٧٤.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يتم ترتيبها في جملة.<sup>١٠</sup> النحو علم هو فرع من فروع اللغة العربية يستعمل عادة كوسيلة لقراءة الكتابة العربية ، ومعظمها غير موثق.<sup>١١</sup> عند قراءة الكتاب الأصغر أو أدب اللغة ، هناك حاجة إلى معرفة النحو. لأن علم النحو هو أداة تنقل للقارئ الغرض من القراءة إذا لم يتم إتقان معرفة اللغة ، فلن يتمكن قارئ الكتب الصغرى أو الأدب الذي يتحدث العربية من فهم القراءة بشكل مناسب. في حين أن علم الصرف هو دراسة تغيير أصل الكلمة إلى عد كلمات مختلفة لتحقيق المعنى المطلوب والذي يتحقق عادة فقط من حسب هذه التغييرات. يعتبر علم الصرف من أهم مهارات قواعد اللغة العربية لأنه دليل في معرفة شكل الجمل والإضاءة وغيرها. العلاقة بين علم العلم نحو وصرف مثل علاقة الأب والأم ، مما يعني أنهما متساويان في الأهمية ، كلاهما يحتاجان ويكملان بعضهما البعض.<sup>١٢</sup>

## (٢) الهدف التعليم نحو وصرف

يجب أن يكون لكل تعليم غرض بحيث يتم توجيه العلم وفقاً للهدف الذي يجب تحقيقه. أما أهداف العملية التعليمية للنحو والصرف بشكل عام فهي:

١. حماية اللفظية وحمايتها من الأخطاء وتشكيل عادة استخدام اللغة الصحيحة. هذا هو الهدف الأساسي لأهل العرب في جميع علم النحو وعلم الصرف.

Hifni Bek Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab*, ( Jakarta: Darul Ulum Press, ٢٠١٠), hlm

١٣

Abdullah Fahri, *Implikasi Penguasaan Nahwu Shorof Siswa terhadap Pemahaman Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negri Yogyakarta I*, ( Yogyakarta, tp, ٢٠٠٩), hlm ١٠

Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis: " Metode Krpyak"*, (Yogyakarta: Putera Menara, ٢٠٠٧), hlm ٢١-٢٢.



٢. تعزيز القدرة على الاهتمام وتعويد الطلاب على بشكل .

٣. مساعدة الطلاب على فهم الكلمات بشكل صحيح والمعنى بسرعة.

٤. يشحذ المشاعر ويصقل المشاعر اللغوية ويثري لغة الطلاب.

٥. منح الطلاب القدرة على استخدام القواعد في المواقف المختلفة للسماح للطلاب بتطبيق هذه المبادئ لمساعدة

الطلاب على فهم دروس اللغة العربية.

٦. لاكتشاف الأخطاء في كل تعبير أو جملة.

بينما الأهداف المحددة هي:

١. قادر على معرفة وظيفة الكلمات في الجمل وفهم معنى الجملة كاملة بدقة وسرعة لفهم اللغة العربية.

٢. القدرة على تكوين جمل صحيحة نحويًا باستخدام اللغة المكتوبة أو المنطوقة للتعبير عن الأفكار.<sup>١٣</sup>

(٣) نهج عميق التعليم نحو وصرف

العلاقة بين نحو وصرف لا يمكن فصلها والاثنان مترابطان لذلك لم يفصل علماء اللغة العرب القدماء بين نحو والصرف. وكتب النحو منذ أن جعلت الشبويه من نحو وصرف علمًا واحدًا. ومضى يقول في كتابه أن التصريف هو معرفة الروح الدائمة للكلمة والنحو لمعرفة شروط تغييرها.

يمكن تفسير اللغة العربية على أنها لغة نشأت ونمت وتطورت في الأصل في البلدان العربية في منطقة الشرق الأوسط. من ناحية ، اللغة

<sup>١٣</sup> Ibid, H11, ١٩





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العربية هي بالفعل لغة الدين ، لغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم. وبهذه اللغة نزل القرآن ، كتاب الإسلام المقدس ، لكن التطورات اللاحقة جعلت اللغة العربية لغة عالمية. إلى جانب الأغراض الدينية يمكن أيضًا استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل العادي في بيئة العالم.<sup>١٤</sup>

أدى تطور اللغة العربية من وقت لآخر إلى ظهور أنواع الفصحى والأمية الفصحى هي اللغة العربية الفصحى المستخدمة في المناسبات الرسمية ولأغراض تدوين أعمال الشعر والنثر وكتابة الفكر الفكري. بشكل عام ، تعد لغات الفصحى لغة قياسية تتبع القواعد القياسية الدولية. بينما اللغة العربية هي مجموعة متنوعة من اللغات المستخدمة في شؤون اللغة اليومية ، لغة العامية ليس لها معايير قياسية دولية.

الخصائص التي تميز لغة الفصحى والأمية هي كالتالي:

(١) تتمتع لغة الفصحى بدرجة عالية جدًا ، أعلى بكثير من لهجة العامية التي تنطبق في الحياة اليومية. يقال أنه بسبب استخدام لغة الفصحى وصحتها بين الموهوبين والمثقفين ، فحتى كتاب القرآن الكريم وحديث النبي يستخدم لغة الفصحى فقط.

(٢) في لغة الفصحى لا توجد خصائص مناطقية ولا علاقة لها بقبائل معينة إنها مختلفة مع لغة العامية لأن هذه اللغة تتطور وتظهر دائمًا الخصائص الإقليمية.<sup>١٥</sup>

Imam Bawawi, *Tata Bahasa Arab I Tingkat Permulaan*, ( Syrabaya: Al-ikhlas, ١٩٨٧),

hlm. ١٥

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung: Remaja

Rosdakarya, ٢٠١١), hlm ٧٢



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarkannya dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣. الترتيب المادي

يعني الكتاب المدرسي البسيط كتابًا يحتوي على مادة مرتبة بطريقة مناسبة للطلاب من فهم الموضوع بسهولة في عملية التدريس والتعلم الخاصة بهم إشراف المعلم.<sup>١٦</sup>

لا يتم بالضرورة تجميع الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية التي تعتبر مواد تعليمية وكتيبات جيدة للمعلمين أو الطلاب فقط لتحتوي على مواد دون أن تستند إلى المراقبة والتغطية. في إعدادها ، يجب أن ينتبه الكتاب المدرسي أن تستند إلى الغرض من تجميع الكتاب وأن ينتبه أيضًا لمن هو الكتاب. في كتابة الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية ، يجب أن تستند المواد المقدمة إلى أسس علمية. من الناحية الفنية ، يتضمن هذا الأساس العلمي دقيقاً المواد والتغطية المادية والمواد الداعمة.

يمكن رؤية جوانب دقة المادة في المؤشرات التالية:

- (١) يجب أن يكون كل مفهوم ، تعريف ، صيغة ، قانون ، إلخ ، المقدمة في الكتاب المدرسي صحيحًا. يظهر هذا التحديد في التطبيق بين المحتوى المقدم والنظرية الواردة في مجال الدراسة المعني.
- (٢) يجب أن تكون المواد المقدمة أصلية. تظهر أصالة هذه المواد أنه يمكن تطبيق كل عرض تقديمي أو يمكن إثباته في الحياة الواقعية.

<sup>١٦</sup> Syamsuddin Asrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Textboox Pelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, ١٩٨٨), hlm ٩



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3) يتم الحصول على المفاهيم والتعاريف والصيغ والقوانين ومبادئ الواردة في الكتاب المدرسي من الإجراءات المناسبة. يتم النظر إلى أحكام هذا الإجراء في خطوات يمكن تبريرها علميًا.<sup>١٧</sup>

يتم توجيه جوانب التغطية المادية إلى المؤشرات التالية:

1) أن يكون وصف المادة في الكتاب المدرسي متوافقًا مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية الواردة في المنهج.

2) اتساع المادة وعمقها يتوافقان مع المادة الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية ولا يوجد تكرار للمواد الزائدة.<sup>١٨</sup>

يتم توجيه الجوانب الداعمة للمادة إلى المؤشرات التالية:

1) وجود عرض مادي يتوافق مع تطور العلم.

2) وجود عرض تقديمي للمواد التي تلي الشروط الحديثة ، والتي يمكن رؤيتها في الخطاب ، والأمثلة والتمارين التي يتم تقديمها.

3) وجود رؤية حول الإنتاجية

4) وجود عرض تقديمي يمكن أن يكون له رؤية سياقية

5) وجود عرض تقديمي يحفز فضول الطلاب

6) وجود عرض مادي يمكنه تطوير المهارات الحياتية.

7) وجود عرض المواد التي يمكن أن تطور الرؤية الاجتماعية والثقافية.<sup>١٩</sup>

في جدوى محتوى الكتاب المدرسي ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار ، وهي (١) ملائمة الوصف المادي لمعايير الكفاءة (SK)

Masnur Muslich, *Text boox writing*, (Yogyakarta: Arruz Media, ٢٠١٠), hlm ١٣٤  
 Ibid, hlm ١٣٥





والكفاءات الأساسية (KD) الواردة في المناهج المعنية ، (٢) دقة المادة ، مواد داعمة للتعلم<sup>٢٠</sup>.

لا يمكن فصل الكتب المدرسية العربية على وجه الخصوص عن الأحكام المختلفة. لذلك ، يجب أيضًا تكييف الكتب المدرسية العربية مع ونطاق تعلم اللغة العربية نفسه. وذلك لأن الكتب المدرسية العربية ترتبط بأشياء بكمية ومكان تدريس اللغة العربية والطرق المستخدمة.

#### ٤. طريقة التعليم

بالحديث عن الطريقة ، فإننا نواجه عدة مصطلحات تتعلق غالبًا بها ونهجها وتقنياتها. الطريقة هي خطة شاملة فيما يتعلق بعرض المادة اللغوية بشكل منظم ، لا يتعارض جزء منها مع الآخر وكل شيء يعتمد على النهج المختار فهو إجرائي<sup>٢١</sup>.

تستمر ديناميكيات تعلم اللغة العربية من وقت لآخر في تجربة العديدين من التغييرات المهمة ، سواء من حيث المناهج وطرق التدريس. خاصة في إندونيسيا ، تعلم اللغة العربية له خاصيتان مميزتان. تتجلى ازدواجية تدريس اللغة العربية في إندونيسيا من حسب إنشاء مؤسستين تعليميتين إسلاميتين ، وهم المدرسة الداخلية الإسلامية الحديثة التي تجمع طلابها في إتقان التواصل باللغة العربية والمدرسة الداخلية الإسلامية التقليدية التي تعطي الأولوية لخبرة طلابها في قراءة النص العربي وتحليله.

هناك عدة طرق تستخدم في تعلم اللغة العربية ، موه. يذكر عبي الخولي كما نقله الإمام مكروف أربعة أنواع على الأقل من الطرق وهي: طريقة القواعد

<sup>20</sup> Ibid, hlm ٢٩٢

<sup>21</sup> Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), hlm. ١٩.





### Hak Cipta Dindingi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الطريقة السمعية- الشفوية هي في الأساس تطوير للطرق المباشرة يشعر بها أن بها نقاط ضعف ، خاصة في شرح الأشياء التي يصعب الطلاب فهمها. لهذا السبب ، إلى جانب التأكيد على تدريس اللغة حسب الاستماع والتقليد ، من الممكن أيضًا استخدام اللغة الأم في الشرح.<sup>٢٦</sup>

### (٢) طريقة الإنتقائية

طريقة الإنتقائية كإجابة على نقاط الضعف المختلفة الموجود في كل طريقة. هذه الطريقة هي مزيج من عدة طرق سابقة. الهدف هو تقليل نقاط الضعف في هذه الطريقة وبالتالي يصبح تعلم اللغة أكثر كفاءة. وبالتالي ، يمكن للمدرسين استخدام العديد من الأساليب الحالية ليصبحوا واحدًا في الدرس بالتناوب أو معًا.<sup>٢٧</sup>

ستكون طرق تدريس اللغة العربية القائمة على آراء خبراء Leonard bloomfold مختلفة عن طرق التدريس القائمة على النظرية العقلية Ferdinand de saussure سيؤكد الأول على أهمية شكل اللغة ، بينما سيؤكد الثاني على أهمية المعنى والجانب العقلي للغة.<sup>٢٨</sup>

كتاب منهجي الإرشاد للنحو والصرف من حسب تلاوة القرآن الذي جمعه جوكو نورسيو هو أحد كتب تعليم اللغة العربية المدرجة في الفئة سيكانيكي لأنه يؤكد على أهمية شكل اللغة. بمعنى آخر ، يتم دراسة اللغة لفهم وقراءة النص العربي. يمكن أيضًا استدعاؤها عن اللغة.

في كتاب جوكو برينيو باستخدام طريقة المنهجي. طريقة المنهجي هي مزيج من أسلوب المدرسة الداخلية السلفي (التقليدية) وبودوك المدرسة الداخلية

<sup>٢٦</sup> Ibid., hlm. ٥٢.

<sup>٢٧</sup> Ibid., hlm. ٥٤.

<sup>٢٨</sup> Muljanto Sumardis, *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah tinjauan dari segi metodologis*, (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٥), hlm ٩





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإسلامية الحديثة وأنماط التعلم الشرق أوسطية. تعلم كيفية فهم القرآن بطريقة منهجية هو أداة تقنية لفهم القرآن بطريقة عملية ويمكن تعلمها ذاتيًا. لأن كل آية بها العديد من التكرار للكلمات ، والمعنى الذي يصاحب كل آية يمكن أن يساعد في إيجاد معنى الكلمات بسهولة.<sup>٢٩</sup>

## (١) أصل طريقة المنهجي

في البداية كان هذا البرنامج عبارة عن برنامج طريقة الفلاش لإتقان الكتاب الأصفر لمدة ثلاثين يومًا للطلاب الأجانب الذين يدرسون في القاهرة مصر ، مثل (إندونيسيا وماليزيا وتايلاند) والذي بدأه الأستاذ جوكو نورسيو إل سي. في ٧ ديسمبر ٢٠١٠ في القاهرة مصر في مبنى ١١ أ.لا. ٥ . باتينج الدرب الأحمر ، وتقع خلف الجامع الأزهر ، ويقطنها ١٤ تلميذًا. ثم أطلق على المؤسسة اسم مدرسة نحو مطاليع الأنور.

ثم في إندونيسيا ، تم تنقيح البرنامج وتكييفه مع نطاق المجتمع الإندونيسي ، ثم أطلقنا عليه اسم مركز منهجي (مركز لتعليم اللغة القرآن) وتنمو مرة أخرى ليكون مدرسة داخلية دارون نوحات مقرها في لامونجان ، جاوة الشرقية<sup>٣٠</sup>.

## (٢) خصائص طريقة المنهجي ، ومنها:

### (١) استمتع بالتعلم.

مع وجود الناشيد لحفظ صيغ نحو وصرف وليس فقط مواجهة الكتاب حتى لا يشعر المشاركون بالضغط عند الدراسة وبدلاً من ذلك يشعرون بالاستمتاع.

<sup>٢٩</sup> Loko Nursiyo, *Manhaji, bimbingan nahwu shorof dengan mengaji*, (Lamongan: Manhaji Center; ٢٠١٣), hlm ٣

<sup>٣٠</sup> Loko Nursiyo, *Ibid* . hlm ٤



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## (٢) التركيز على ترجمة القرآن.

إذا تم تطبيق طرق أخرى في المحادثة ، أو تم تطبيقها مباشرة على الكتاب ، أو في أمور أخرى ، فإن طريقة المنهاج هذه تركز على القرآن كوسيلة للتطبيق. في الواقع ، فإن معظم الأشخاص الذين يرغبون في الدراسة في هذه المنهجية لديهم الدافع لفهم محتويات القرآن.

## (٣) جملة القرآن.

إذا تم تطبيق طرق أخرى في المحادثة ، أو تم تطبيقها مباشرة على الكتاب ، أو في حالات أخرى ، فإن طريقة المنهاج هذه تركز على القرآن كوسيلة للتطبيق.

## (٤) فسر بذكر الضمير في كلمة الضمير.

تختلف طريقة ترجمتها عن غيرها ، لأنك في طريقة المنهجي هذه تفسر الكلمات بذكر الضمير ، لذا فأنت معتاد على قول الضمير المخفي وستحفظه تلقائياً.

## (٥) نموذج التعلم القياسي .

مدرس منهجي مؤهل في مجاله

## ٥. سيرة شخصية جوكو نورسيو

ولد يوم الأربعاء في بيتين هاملت ، سولوكورو لامونجان ليكون دقيقاً في التاريخ ٢٠ أكتوبر ١٩٨٦ للزوجين القانونيين وهما السيد وردي وسيدة أم سيافا وأطلقوا عليهما اسم جوكو نورسيو. منذ الصغر درس القرآن واللغة العربية تحت وصاية أستاذ اسمه ساميدي. من هذا الانتهاك الصغير الذي يعتني به ، تعلم جوكو الكثير عن علم



الدين ، بدءاً من نحو الصرف والتفسير والأخلاق والفقه ، والدافع لمواصلة دراسته في قريته ، المزيد من المعرفة الدينية.

مستوى التعليم في مدرسة ابتدائية أكمل في مدرسة ابتدائية في قريته وهي مدرسة ابتدائية دار العلوم. ثم تابع دراسته في التسنوية في نفس المدرسة في قريته ، وهي مدرسة التسنوية دار العلوم منذ التسنوية إلى جانب دراسة الدين في قريته كل صباح بعد الفجر قام بتأرجح الدراجة مع الأصدقاء في الصباح في القرية المجاورة المجاورة ، على وجه التحديد في مدرسة مفتاح العلوم الإسلامية الداخلية ، ونوكيرتو شامان جريسيك ، لدراسة الدين والقرآن هناك ، وصاية كيبي المرحوم أحمد سيويه.

بعد تخرجه من التسنوية تابع دراسته في المدرسة الداخلية الإسلامية مثولي أنور سيمو لامونجان ، في القسم الديني بالمدرسة العليا تحت وصاية خ محشولي أفندي والدكتور خطيب شلح ، ابتداء من هذا الكوخ بدأ حياته المهنية لدراسة اللغة العربية وتعليمها ونحو صرف. إلى جانب حبه لتعلم اللغة العربية كان مهتماً أيضاً بدراسة الشريعة الإسلامية

لا يتوقف هنا ، بعد خروجه من المدرسة العليا ماتولي أنور واصل تعليمه العالي في جامعة الأزهر بالقاهرة ، مصر ، تخصص في الشريعة الإسلامية أثناء دراسته الجامعية كان نشطاً أيضاً في المنظمة مجلس الأساتذة لطالبات الأزهر أصبحوا طاقم العلم والتجديد بالإضافة إلى ذلك ، فهو نشط أيضاً في المنظمات جامعات القاهرة، مصر أصبح منسق القسم العلمي والموارد البشرية إلى جانب دراسته في جامعة الأزهر في مصر ، نعم ، يشارك أيضاً بنشاط في الدراسات التي يتم إجراؤها مشايخ الأزهر. بالإضافة إلى ذلك ، يشارك بنشاط في منتديات النقاش والدراسة العلمية في مصر ، أصبح مدرباً ومعلماً للغة العربية





1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

، لكل من الطلاب العرب وغير العرب أو الطلاب ، مثل إندونيسيا و  
وتاييلاند.

من خبرته في تدريس اللغة العربية في عام ٢٠١٠ ، تمكن إيا من إتقان  
طريقة جديدة في تعلم اللغة العربية الذي سماه منهجي: برنامج فلاش إنجليزي  
الكتاب الأصفر في ٣٠ يوم ، تم نشر هذا الكتاب لأول مرة في القاهرة مصر  
تلقى كتاب منهاجي ترحيبا حارا من الطلاب الإندونيسيين والماليين  
وطبع عدة مرات حتى الآن. بسبب كثرة المتحمسين لهذا الكتاب ، أسس أخيراً  
مدرسة لدراسة اللغة العربية سميت: ”مدرسة نحو ماثولي الأنور” مع أول عدد  
من الطلاب ١٤ شخصاً. لا تزال هذه المدرسة قيد التطوير وبالتعاون مع  
ICMI (الجمعية الفكرية الإندونيسية المسلمة) التي تتخذ من القاهرة مقراً لها.  
بعد تخرجه من البكالوريوس تابع دراسته الماجستير في نفس الجامعة  
متخصصاً في اقتراح الفقه ، إلى جانب أنه درس في دار الافتتاح المصرية، مدرسة  
الفتوى المصرية بتوجيه من المفتي المصري الأستاذ الدكتور علي جمعة محمد.  
بعد عودته إلى إندونيسيا مع مواصلة دراسته للحصول على درجة  
الماجستير في جامعة سنان أمبل سورابايا الإسلامية ، قام أيضاً بنشر المعرفة  
باللغة العربية في إندونيسيا ، وخاصة في جاوة الشرقية ، من خبرة عام في تدريس  
اللغة العربية في إندونيسيا ، نجح في تجميع أحدث كتاب منها حتى يستمتع  
الجميع بهذا الكتاب ، سواء بين الأكاديميين في المدارس الداخلية الإسلامية أو  
الطلاب أو المهنيين ، مثل ربات البيوت والعاملين في المكاتب والأطفال  
الصغار.<sup>٣١</sup>

تم تدريس كتاب المنهجي هذا في عدة أماكن مثل:

<sup>٣١</sup>oko NUrsiyo, Manhaji, bimbingan nahwu shorof dengan mengaji, (Lamongan: Manhaji Center; ٢٠١٣), hlm ١١٩-١٢٠



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. مدرسة دارون نوهات الإسلامية الداخلية (بيسانترين إيلمو نحو ووصر)  
لامونغان

٢. مدرسة مطالعول أنور لامونغان.

٣. مدرسة نحو مطالعول أنور القاهرة، مصر

٤. تزكية IIBS مالانج

٥. مدرسة المعلم الداخلية الإسلامية يوجياكارتا

٦. مدرسة فوزل الإسلامية الداخلية يوجياكارتا

٧. تلوك بنتوني و مانوكواري بابوا الغربية

٨. مواساة التقوى بنتين

٩. بوندوك بيسانترين دار الحكمة موجوكرتو

١٠. IIS ماغيتان

١١. ثانوية الرحمن ماغيتان

١٢. مدرسة الحافظ الداخلية الإسلامية سومطرة غرب

١٣. مدرسة الاتفاقية الإسلامية الداخلية باليمبانج

إلى جانب كونه مدرباً للغة العربية ، فهو مشغول أيضاً بالتدريس في  
أماكن مختلفة:

١. مدير الرئيس مدرسة دارون نوهات لامونغان.

٢. مشرف مدرسة مطالعول أنور لامونغان.

٣. مدرس النحو و الصرف تزكية IIBS مالانج

٤. جامعة دار العلوم لامونغان

٥. مدرسة مطالعول أنور لامونغان.

٦. مساعد تدريس للمدرسة الداخلية لتنمية الطفل المتدين لامونغان.

٧. LPIT مبنى الأطفال الشامل يوجياكارتا

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٨. STAIT يوجيا كارتا

### كتاب جوکو نورسيو:

١. ٥ أيام من ماهر نحو صرف

٢. برنامج سريع لإتقان كتاب أصفر في ٣٠ يومًا

٣. المنهجي: هداية النحو والصرف من خلال القرآن

### ب. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتاب علمية ولتأكيد البحث الذي قامت بها الباحثة.

اما دراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث فهي:

١. بحث أجراه مسروره عزيزة (٢٠١٦). عنوان الرسالة: "تطبيق منهج المنهاج في تعلم العربية للترجمة لطلاب الصف التاسع الداخلي من ثانوية المحمدية الثانوية". بينت نتائج الدراسة أن تطبيق منهجي في تعلم اللغة العربية له آثار عديدة أهمها التأثيرات الإيجابية والسلبية. التأثير الإيجابي لتطبيق منهجي فعال وفعال. التأثير السلبي هو أنه إذا انجذب الطلاب إلى دراسة الترجمة بشكل عام ، فلن تكون النتائج جيدة كما لو كان الطلاب يترجمون الكلمات في تعلم العربية القرعان. على الرغم من أن بعض الطلاب يمكنهم أيضًا الترجمة جيدًا مع النص العربي العام. إلى جانب ذلك ، فإن إتقان في مجالات نحو وشوروفنيا لم يكن هو الأمثل. أما الاختلاف بين هذا البحث ورسالتي فهو تعليم النحو والصرف بطريقة المنهجي حسب جوکو نورسيو . والمعادلة بأسلوب بطريقة المنهجي.

٢. بحث أجرته أجونج سوح (٢٠١٥). بعنوان الأطروحة: "تطبيق منهج

المنهاج في تعلم اللغة العربية". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى تطبيق





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

منهج المنهاج في تعلم اللغة العربية في فرع المحمدية من جونونج مونتيلان ماجيلانج ، وما هي العقبات التي تواجهها. تظهر نتائج الدراسة أنه من حيث التطبيق فإن تنفيذ منهج المنهاج في تعلم اللغة العربية له مراحل. مراحل التعلم هي: مرحلة القراءة ، مرحلة الترجمة ، مرحلة فهم ، مرحلة التقييم. يتم التقييم على مرحلتين ، الأولى: تقييم يتم إجراؤه مع كل اجتماع بعد التعلم ، والثانية تقييم يتم إجراؤه كل ستة أشهر. بينما تظهر العقبات التي تواجه تطبيق طريقة مانهاجي في تعلم اللغة العربية في فرع جونونج برينج ماجيلانج بعاملين ، العوامل الداخلية للطلاب في شكل كثيرين غير قادرين على قراءة القرآن بسلاسة. لم يكرر العديد من الطلاب المادة ، وكانت غالبية المشاركين من أولياء الأمور ذوي القدرات المحدودة في شكل بينما العوامل الخارجية في شكل نقص في المعلمين والبيئة المحيطة. . أما الاختلاف بين هذا البحث ورسالتي فهو تعليم النحو والصرف بطريقة المنهج حسب جوكو نورسيو . والمعادلة بأسلوب بطريقة المنهج.

٣. مجلة بقلم آري أنشوري ، ٢٠١٥. مجلة القرعان تفهم بأسلوب المناجي تدرس هذه المجلة لإيجاد الصيغة الصحيحة لنموذج التفحيم. تظهر المجلات أن القرآن يحتوي على آيات على شكل مخيمات ومتسيهات ، لذلك لفهمها يتطلب أدوات مساعدة مثل التفسير مع طريقة المنهاج ، وهذا مقصود بحيث يمكن فهم الرسائل الواردة فيه بشكل صحيح وفقاً للنص المقصود والسياق. على الرغم من أنه يستحق التقدير إذا كان كل جهد في التفهم وتفسير القرآن يستخدم دائماً طرقاً أو استراتيجيات جديدة للدراسة ، بما في ذلك الميزات الجديدة الموجودة في تفحيم منهاج القرعان ، لأن طريقة تفحيم المنهاج تقلل من الصعوبات المختلفة في فهم الآيات. آيات الله المكتوبة في القرآن وكذلك الآيات المنتشرة في الكون. . أما الاختلاف

بين هذا البحث ورسالتي فهو تعليم النحو والصرف بطريقة  
حسب جوکو نورسيو .والمعادلة بأسلوب بطريقة المنهجي .

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث مكتبي يتجه إلى الحصول على مفهوم النقدي وحل المشكلات والإبداع والابتكار والتعاون والتواصل. البحث هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة، وقراءة وتسجيل ومعالجة المادة البحثية.<sup>٣٢</sup> ووفقا لمهاجر، فإن البحث في المكتبات هو بحث يتم من حسبه الحصول على البيانات من الأدب أو الدراسات الأدبية في الأمور المتعلقة بمشاكل البحث، ثم حللت نظريا وفلسفيا ثم يتم رفع صلة السياق.<sup>٣٣</sup>

### ب. مصادر البيانات

مصدر البيانات هي مصدر المعلومات التي حصلت عليها الباحثة من خلال البحث المستخدم. ستم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها بحيث تصبح معلومات جديدة يمكن للقارئ استخدامها.

في هذه الدراسة يمكن الحصول عليها من خلال مصدرين و هما:

#### ١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المصادر الأولية، أي المصادر الأصلية التي تحتوي على المعلومات أو البيانات وهو يعني:

Joko NUrsiyo, Manhaji, *bimbingan nahwu shorof dengan mengaji*, (Lamongan: Manhaji Center; ٢٠١٣)

٣. Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia),

١٠٩. Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rake Sarasin, ١٩٩٦),



## ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تستكمل البيانات  
البيانات الثانوية في هذا البحث هي جميع الدكبات التي  
استخدامها ككائنات بحثية في هذه الدراسة.

تكون البيانات المستخدمة في هذا البحث بشكل أبعد  
المكتبة. تتضمن بيانات هذا البحث المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية  
لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية المأخوذ  
من عدة كتب ومجلات . يتضمن الأدب كمصدر لبيانات المكتبة:

Syamsuddin Asrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Textboox Pelajaran Bahasa Arab*, ( Yogyakarta: Sumbangsih, ١٩٨٨), Masnur Muslich, *Text boox writing*, (Yogyakarta: Arruz Media, ٢٠١٠), Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), Muljanto Sumardis, *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah tinjauan dari segi metodologis*, (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٥, Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Needs Press, ٢٠٠٩),

## ج. طريقة جمع البيانات

يتم تعريف الطرق بشكل عام على أنها عمليات أو طرق أو إجراءات  
مستخدمة لحل المشكلات. الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة هي  
مراجعة الأدبيات. مراجعة الأدبيات هي الخطوة الأولى في طريقة جمع البيانات  
مراجعة الأدبيات هي طريقة لجمع البيانات تهدف إلى إيجاد البيانات والمعلومات من  
خلال المستندات ، سواء المستندات المكتوبة والصور الفوتوغرافية والصور ومقابلة  
والوثائق الإلكترونية التي يمكن أن تدعم عملية الكتابة. وستكون نتائج البحث أيضًا  
أكثر مصداقية إذا كانت مدعومة بالصور أو الأوراق الأكاديمية والفنية الموجودة.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

علاوة على ذلك ، بعد جمع البيانات أو المعلومات ، تقوم الباحثة بتحليل البيانات بحيث تمكن للباحثة أن يستنتج حول المشكلة قيد الدراسة.<sup>٣٤</sup>

### د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط تنظيم و فرز و تجميع و تصنيف البيانات بحيث يمكن العثور عليها و صياغة فريضة العمل بناء على البيانات التي تم جمعها<sup>٣٥</sup>. البيانات مفتاح نجاح البحث، و خاصة البحث النوعي. . تحليل البيانات هو عملية تنظيم و فرز البيانات إلى أنماط وفئات ووصف أساسي واحد بحيث يمكن العثور على المواضيع ويمكن صياغة فرضيات العمل على النحو الذي اقترحتة البيانات.<sup>٣٦</sup>

في هذا البحث، استخدم الباحثة طريقة تحليل النظري. هذه طريقة يبد بالأفكار .يمكن الحصول على أفكار البحث من أفكار الباحثة أو مجموع من العلماء تسمى مواد الدكتبة. ثم يتم استخدام مواد المكتبة كأساس نظري في البحث .تجمع و تقرأ و تبحث الباحثة بعض مواد المكتبة ككتب أو غيرها ناقدا. أخيرا، اختتام نتائج البحث.

<sup>٣٤</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٥) hlm. ٨٣

<sup>٣٥</sup> M. Hariwijaya, et.al., *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*, (Yogyakarta: Tugu Publisher, ٢٠٠٧), hlm. ٦٣

<sup>٣٦</sup> <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/lain-lain/dr-marzuki-mag/1-ppt-dr-marzuki-analisis-data-dalam-penelitian-kualitatif-compatibility-mode.pdf>, diakses ١٤ juni ٢٠٢٠



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

وبعد أن تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية والدكتبية، فثبتت الباحثة الخلاصة من هذا البحث العملي برت موضوع: تعليم النحو والصرف بطريقة المنهجي حسب جوکو نورسيو

لذلك يمكن الاستنتاج من الخبراء أن طريقة منهجي وفقاً لجوكو برينيو أكثر فاعلية لجميع المجموعات لأن هذه الطريقة منظمة بطريقة عملية وقابلة للتطبيق ، كما أن التعلم ممتع. بسبب استعمال ناسيد في حفظ المفردات والتركيب بالعربية. حتى لا يشعر الطلاب بالملل في التعلم. والمنهج في هذه الطريقة منظم بدقة من كل مرحلة إلى المرحلة.

من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، يمكن استنتاج أن تعليم النحو والصرف باستخدام طريقة المنهجي وفقاً لجوكو نورسيو تختلف عن الطرق الأخرى. وأبرز الفرق أن هذه الطريقة أكثر متعة في التعلم وشاملة ،، أمثلة مأخوذة مباشرة من القرآن ، كاملة ومشتركة لجميع الفئات والمستويات المختلفة ، تركز على ترجمة القرآن ، ترجمة نحوية بذكر ضميره لكلمة ضمير.

#### ب. توصيات البحث

ومن المتوقع أن يصبح هذا البحث مكاناً للمعرفة الجديدة للكتاب، ونأمل من حسب هذه المعرفة الجديدة أن يتمكن الكاتب من ممارستها في تعلم اللغة العربية.





## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

الموجة الفني المدرسى اللغة العربية, عبد العليم إبراهيم, دار الدعا  
القاهرة, ٢٠٢٠

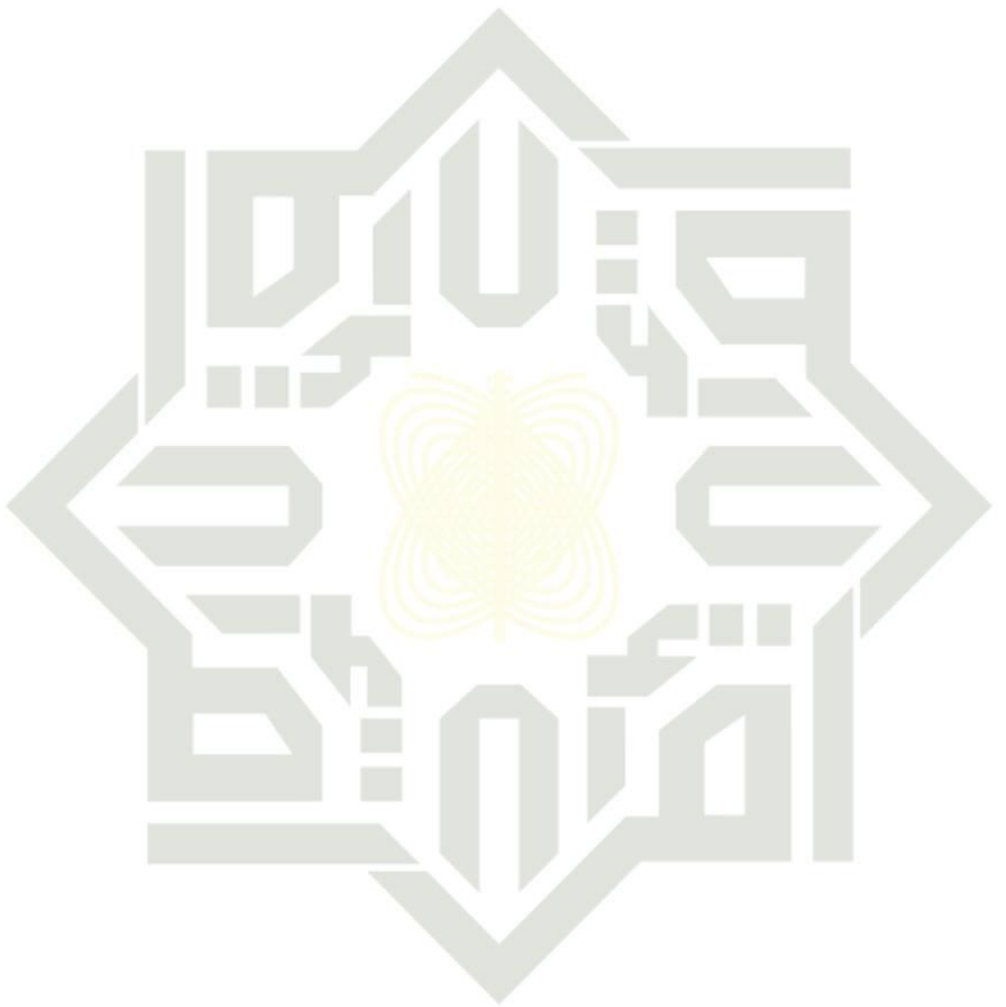
مفتاح الددى, منهج تربوية الناشئ في ظلال القرآن, الجامعة الإسلامية  
الحكومية مالكي مطبعة, مالنغ. ٢٠٠٢ ص

### ب. المراجع الأجنبية

- Asyrofi, Syamsuddi dkk. ٢٠٠٦. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga
- Abd. Wahab Rosidi dan Mamlu'atul Ni'mah. ٢٠١٢. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Maliki Press
- Al-Gali, Abdullah dan Abdul Hamid. ٢٠١٢. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, Padang: Akademika Permata
- Nursiyo, Joko. ٢٠١٣. *Manhaji: Pembelajaran Nahwu Shorof Dengan Mengaji Tingkat Pemula ٠١*, Surabaya : Madrasah nahwu Matholi'ul Anwar Cairo Mesir dan Manhaji Center.
- ....., ٢٠١٣. *Manhaji: Pembelajaran Nahwu Shorof Dengan Mengaji Tingkat Pemula ٠٢*, Surabaya : Madrasah nahwu Matholi'ul Anwar Cairo Mesir dan Manhaji Center.
- ....., ٢٠١٣. *Manhaji: Pembelajaran Nahwu Shorof Dengan Mengaji Tingkat Pemula ٠٣*, Surabaya : Madrasah nahwu Matholi'ul Anwar Cairo Mesir dan Manhaji Center.
- ....., ٢٠١٣. *Manhaji: Pembelajaran Nahwu Shorof Dengan Mengaji Tingkat Pemula ٠٤*, Surabaya : Madrasah nahwu Matholi'ul Anwar Cairo Mesir dan Manhaji Center.
- Bawani, Imam. ١٩٨٧. *Tata Bahasa Arab I Tingkat Permulaan*. Surabaya: Al-ikhlas
- Hermawan, Acep. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Asrofi, Syamsuddin. ١٩٨٨. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Textboox Pelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Sumbangsih
- Muslich, Masnur. ٢٠١٠. *Text boox writing*, Yogyakarta: Arruz Media
- Sumardis, Muljanto. ١٩٧٥. *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah tinjauan dari segi metodologis*, Jakarta: Bulan Bintang
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Muhajir, Noeng. ١٩٩٦. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.



Masruroh Azizah. ٢٠١٦. *Implementasi Metode Manhaji Dalam Pembelajaran Tarjamah Bahasa Arab Siswa Boarding School Kelas XI SMA Muhammadiyah Bantul Tahun Pelajaran ٢٠١٥/ ٢٠١٦*. Skripsi. FITK, End. Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Yogyakarta.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 165 Km 18 Tempen Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II 4/PP.00.9/16980/2018  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 27 September 2018

Kepada

Yth.

Fatimah Depi Susanty, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

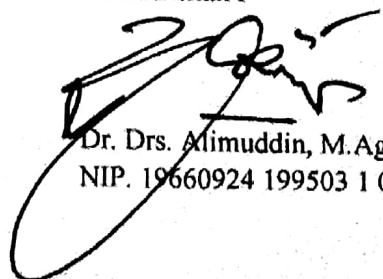
*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MAYA SARI SAFITRI  
NIM : 11612200928  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Pengaruh Penguasaan Kosakata Bahasa Arab terhadap Keterampilan Berpidato Bahasa Arab bagi Siswa Kelas VIII SMP IT Bangkinang, Riau  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 25 Desember 2020

Un 04/F.II.4/PP.00.9/14856/2020

Biasa

**Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Fatimah Depi Susanty, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MAYA SARI SAFITRI

NIM : 11612200928

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pembelajaran nahwu dan shorof dengan metode manhaji menurut Joko Nursiyo

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Akar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dila  
mengumum  
dan memper  
bagian atau  
karya tulis  
ini tanpa  
mencantumkan  
dan menyebutkan  
sumber:  
Pengu  
tarian naha  
nya untuk  
kepentingan  
pendidikan,  
penelitian,  
penyusunan  
laporan,  
penulisan  
kritik atau  
tinjauan  
suatu mas  
alah,  
Pengu  
tarian naha  
nya untuk  
kepentingan  
pendidikan  
yang wajar  
UIN Suska  
Riau.  
Pengu  
tarian naha  
nya untuk  
kepentingan  
pendidikan  
yang wajar  
UIN Suska  
Riau.

Cita Diilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28123 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax.

**PENGESAHAN PERBAIKAN**  
**UJIAN PROPOSAL**



Nama Mahasiswa : MAYA SARI SAFITRI

Nomor Induk Mahasiswa : 11212200928


Hari/Tanggal Ujian : Kamis 27 April 2020

Judul proposal ujian : Pengaruh penguasaan mufradat terhadap kemampuan berpidato siswa smp Islam Terpadu Bangkinang

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

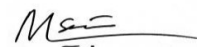
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Djeprin E. Hulawa, S.Ag, M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Muspika Hendri, S.Pd.I. MA.	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

  
Dr. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 20 juli 2020

Peserta ujian proposal



Maya Sari Safitri



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Fatimah Depi Susanty, MA
  - a. Nomor Induk Pegawai : 198005202007102007
3. Nama Mahasiswa : MAYA SARI SAFITRI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11612200928
5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda tangan	Keterangan
1		Revisi latar belakang		
2	10 januari 2020	Revisi BAB II		
3	7 maret 2020	ACC seminar proposal		
4	20 agustus 2020	Revisi judul ( ganti judul)		
5	6 september 2020	Bimbingan skripsi		
6	20 september 2020	Bimbingan Skripsi		
7	01 oktober 2020	Bimbingan skripsi		
8	27 oktober 2020	ACC munaqosyah		

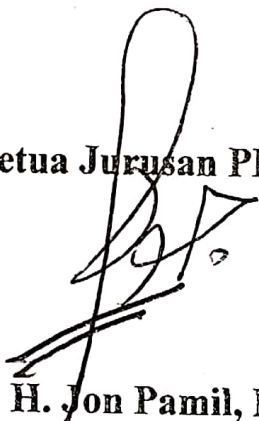
Pekanbaru 10 November 2020  
Dosen Pembimbing

**Fatimah Depi Susanty, MA**  
NIP. 198005202007102007





# LEMBAR DISPOSISI

		INDEKS BERKAS:
		KODE :
HAL : <i>Sinopsis</i> TANGGAL : <i>28/88/18</i> NOMOR : 15 ASAL : <i>Maya Sari Sidi</i>		
TANGGAL PENYELESAIAN :		SIFAT :
INSTRUKSI/INFORMASI*) * permasalahan sdh diarahkan * judul no 1 opt ditruskan * pembimbing yg disarankan = <i>Fatimah Depi Susanty, MA</i>  <div style="text-align: center;">   <b>Ketua Jurusan PBA</b>   <b>Dr. H. Jon Pamil, MA</b>  <b>NIP.19710627 199903 1 002</b> </div>		DITERUSKAN KEPADA: 1. <i>WD I</i> 2. 3. 4. 5. 6.
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"		



## NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

: Kamis/ 10 Desember 2020

Pukul :08.00 WIB s/d Selesai

: Pengadilan Rambe, S.Pd.I.,MA

: Kasmianti,S.Pd.I.,MA

: Dr.H. Masrun,B.Ed.,MA

: Dr.Hj. Meimunah. SM, M.Ag

:MAYA SARI SAFITRI

Nim :11612200928

: skripsi

1. Sebutkan Buku apa saja karangannya Joko
2. Konsistenkan penulisan Shoraf atau Nahwu
3. Sebutkan Buku Sumbernya
4. Jelaskan Sejarah Joko itu Siapa ( Buku Apa )
5. Buku sumber Utamanya Apa
6. Tambahkan Wawancara Dengan JOKO
7. Kurang data2 dan Rujukan
8. Apa Thoriqoh Manhaji..?
9. Menurut Joko Apa ??
10. apaKelebihan Pendapat Joko ??

perbaikan : 1 (satu) bulan sejak tanggal ujian

Catat untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Telah diperiksa dan disetujui Penguji I : (.....)

Telah diperiksa dan disetujui Penguji II : (.....)

Telah diperiksa dan disetujui Penguji III : (.....)

Telah diperiksa dan disetujui Penguji IV : (.....)

Ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa.

Pekanbaru,  
Penguji II/ Panitia

2020

Kasmianti,S.Pd.I.,MA

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP



**Maya Sari Safitri** adalah puteri dari pasangan suami istri Sahlan dan Kusmiati dan juga sebagai anak pertama dari 4 bersaudara (Maya Sari Safitri, Annisa Safitri Handayani, Syifa Nur Fadillah, Dan Aulia izzatunnisa) yang lahir pada tanggal 26 Desember 1998 di Pekanbaru.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar di SD 028 Desa Hidup Baru, Kecamatan Kampar Kiri Tengah, Kabupaten Kampar. Kemudian penulis melanjutkan Studinya ke SMP Islam Terpadu Bangkinang. Kemudian melanjutkan ke Pendidikan Menengah Atas di SMA Islam Terpadu Bangkinang dan selesai pada Tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Fatimah Depi Susanti, M.Ag. dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تعليم النحو والصرف بطريقة المنهجي حسب جوکو نورسيو (دراسة تحليلية عن

كتاب) *Manhaji, bimbingan nahwu dan shorof dengan mengaji*

Dari semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

UIN SUSKA RIAU